

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

PROGRAMMA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

PRIMO MODULO: CULTURA E TECNICA FOTOGRAFICA

- **Introduzione sui contenuti del corso**

- **Consigli:** cosa fare prima di scattare

- **Breve storia della fotografia**

Etimologia: significato letterale e figurato.

Dall'analogico al digitale: la camera oscura.

Differenza tra pittura e fotografia.

L'invenzione della fotografia e le prime fotografie: il dagherrotipo.

- **Diversi approcci alla fotografia:** fotografia a colori o in bianco e nero, fotografia documentaria-fotogiornalismo o fotografia artistica-creativa.

- **L'importanza del progetto fotografico** ovvero del **racconto per immagini:** come andare al di là del singolo scatto.

- **Perché e Come fotografo:** la strada per trovare **un proprio stile**, ovvero cercare di essere riconoscibili ma in modo autentico.

- **L'apparecchio fotografico**

Componenti di una macchina fotografica.

Come funziona una reflex, il percorso della luce nella reflex.

Differenza tra reflex e compatta.

- **Profondità di campo** (cosa è, da quali fattori dipende e come gestirla).

- **L'esposizione**

Diaframma e otturatore: cosa sono, a cosa servono, come si regolano.

La sensibilità ISO.

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

Il triangolo dell'esposizione.

Cosa sono gli stop e a cosa servono

L'esposimetro e le tipologie di esposimetro.

- **Gli obiettivi**

Caratteristiche di un obiettivo (lunghezza focale, luminosità).

Rapporto tra angolo di campo e profondità di campo.

Tipi di obiettivi (fissi/zoom; grandangolari/normali/teleobiettivi/macro).

- **Tipologie di macchine fotografiche** (compatta, bridge, reflex, mirrorless)

- **La messa a fuoco e modalità di messa a fuoco.**

- **Le modalità di scatto:**

modalità automatiche, a priorità di diaframmi, a priorità di tempi e manuale.

- **Il bilanciamento del bianco**

Temperatura colore della luce.

Modalità di bilanciamento del bianco.

- **Risoluzione, megapixel, ISO e rumore digitale**

- **La luce**

Tipi di luce.

Direzione della luce.

Come cambia la luce nell'arco della giornata.

- **Differenza tra formato raw e jpeg**

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

- **Errori da evitare.**
- **Differenza tra realtà e immagine fotografica**, tra ciò che vedo e ciò che fotografo.
- **Bibliografia:** consigli di lettura.

SECONDO MODULO: LA COMPOSIZIONE

- Cos'è l'inquadratura.
- Tipi di inquadratura e formati.
- Rapporto figura-sfondo.
- Peso visivo e compositivo.
- Spazio positivo e negativo.
- Senso di lettura dell'immagine.
- La sezione aurea e la regola dei terzi.
- Come comporre correttamente un'immagine, le regole di base: le linee, il colore, le cornici, la prospettiva, il ritmo, il fattore scala, la messa a fuoco selettiva.
- Esempi di composizione fotografica.
- Come derogare le regole.

TERZO MODULO: L'EDITING DELLE IMMAGINI

Come valorizzare correttamente, senza stravolgerlo, ciò che è stato acquisito in fase di scatto. La post produzione con App per smartphone e/o con software per pc.

- Cosa sono i profili colore.
- L'istogramma.

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

- Formati delle immagini (tipi di formato e differenze).
- Come migliorare le proprie fotografie: bilanciamento del bianco, luminosità, nitidezza e contrasto, saturazione, luci e ombre; strumenti schermo e brucia; la vignettatura; correzione delle distorsioni, riduzione del disturbo.
- Editing di ritratti e fotografie di paesaggi.

QUARTO MODULO: ESERCIZI PRATICI ed ANALISI DELLE FOTOGRAFIE

- **Analisi delle fotografie:**

Analizzeremo ad una ad una le fotografie, quelle fatte prima del corso e quelle realizzate durante il corso, le commenteremo insieme, da un punto di vista tecnico, di composizione e di contenuto. Capiremo come si legge una foto, quando una foto è composta bene, quando funziona e quando no e perché. Capiremo in che modo avremmo potuto farla per ottenere un risultato migliore e come avremmo potuto valorizzarla e post-produrla.

- **Esercizi da fare a casa:**

Il primo esercizio prevede la realizzazione di un piccolo **progetto fotografico a tema**, formato da 5-10 immagini, mentre il secondo l'ideazione e la realizzazione di una **fotografia "di copertina"** ispirata al titolo di un libro.

- Approfondimenti specifici relativi al genere fotografico praticato dai partecipanti (fotografia di paesaggio, fotografia naturalistica, di viaggio, ritratti, architettura...).

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com